

La compagnie Au Bois des Zarts  
présente

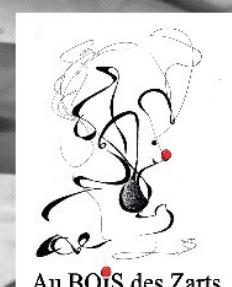
# LA CABANE AUX CURIOSITES DE LILIBOIS



Spectacle Jeune Public  
A Partir de 5 mois

**Archipel 440**

Escale protégée pour artistes au long cours



## La cabane aux curiosités

### Note d'intention

A travers mes histoires, je souhaite partager mon respect pour la nature et aussi mon plaisir à être dans la nature et de m'émerveiller de tout ce qu'elle nous offre. L'univers de Lilibois s'imprègne de ce que j'ai vécu enfant dans les bois et aussi de ce que je ressens aujourd'hui adulte. Pouvoir être dehors est pour moi une source d'inspiration, de ressourcement, de création. C'est une façon d'être soi. Ce lien à la nature a nourri mon expérience d'éducatrice auprès des tout-petits et vient aujourd'hui enrichir mes histoires auprès de ce public. Pour moi, la nature participe au développement et à l'épanouissement des tout-petits. Le conte est alors un outil de communication et de transmission qui me permet de mettre en mot cet amour de la nature. Il s'adresse à la fois à l'enfant, à l'adulte et aussi au collectif. Chacun va pouvoir puiser dans le conte un ressenti, un message et vivre ensemble une expérience qui les lie. A travers les histoires, je sème des graines d'imaginaire et d'humanité.

### Résumé

Cette cabane aux curiosités est celle de LiliBois et de ses amis, petits êtres qui habitent dans la forêt. Un jour, alors que Nouch, à la recherche d'un petit trésor, tombe nez à nez avec cette curieuse maisonnée, LiliBois et ses amis lui proposent de lui venir en aide. Chacun a leur manière, ils vont partager et faire découvrir à Nouch des trésors que seule Dame Nature est capable de nous offrir.

Tous les adeptes de poches pleine de trésors, au retour de balades, apprécieront, comme Nouch, toutes ces merveilles !

### Démarche artistique

Le spectacle La cabane aux curiosités contient trois histoires. A partir d'éléments de la Nature, je crée des histoires afin de sensibiliser au vivant. Riche de mon expérience dans la petite enfance, je trouve mon inspiration dans la nature et aussi parmi les contes traditionnels, les comptines et jeux de doigts.

Ce spectacle se veut être participatif. Après avoir découvert les trésors et les histoires, j'ouvre la porte de la cabane et les enfants accompagnés de leurs parents peuvent venir observer, regarder, manipuler, toucher et sentir les trouvailles de LiliBois. Selon moi, les tout-petits apprennent par les sens. Leur permettre d'entrer dans la cabane aux curiosités était comme une évidence.

### Auteur et interprète

Céline est conteuse. Elle a commencé par travailler auprès des jeunes et très enfants en tant qu'enseignante et éducatrice. Au cours de cette expérience, elle s'est formé à l'art du conte auprès de l'Atelier du Réverbère (01) et auprès de Enfance et Musique (38). En 2020, elle découvre l'art clownesque et les séances d'improvisation et d'expression libre (inspiration Andrew Morrish) dans lesquels elle puise ses ressources artistiques.

Céline est gourmande de mots et d'imaginaires, qu'elle distribue maintenant en tant que conteuse nature. A travers ces histoires, Céline a envie de partager et de sensibiliser aux richesses de la nature : source de bien-être et d'épanouissement.

Avec Yvan Le Roy, elle crée en 2022 la compagnie Au Bois des Zarts à travers laquelle ils souhaitent mettre en avant la Nature, la Culture et l'Art Vivant.

### Aspects techniques

#### La cabane aux curiosités

Spectacle conté et chanté Écrit et interprété par Céline GOUY

Regard extérieur : Guy Prunier (conteur) et Clémentine Jolivet (metteuse en scène).

Public : Enfants de 0 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Durée : 30 min

Jauge : 60 personnes

Espace scénique : Largeur : 3m Profondeur:2m

Installation public : Prévoir des tapis et coussins pour l'espace au sol et quelques chaises derrière. Ouverture des portes 5 min avant le spectacle afin que les premiers ne s'impatientent pas trop.

## PHOTOS SPECTACLE



## **PHOTOS ECHANGES AVEC LE PUBLIC**

